

**Jardin partagé Leroy - Réunion du 13 11 2003**  
**Compte rendu du groupe « Aménagement »**

**I - Principales motivations des participants:**

- plaisir de jardiner personnellement
- intérêts artistiques ou culturels liés au jardin : peinture , herbier , lecture...
- désir de rencontres et de partage
- souci d'éducation à l'environnement
- défense du quartier « le jardin contre le béton », esthétique

	Plaisir personnel de jardiner	Intérêts culturels artistiques	Rencontres - partage	Éducation à l'environnement	Défense du quartier esthétique
Laure	X		X		
Lydia		x	x	x	
Nicole	x		x		
Patrice		x			x
J Pierre				x	
Michel					x
Valérie				x	x
Anya	x		x		
Patricia	x		x	x	
M Claire	x	x	x		x

**Personnes ressources dans le groupe:**

Anya , architecte paysagiste.

Patrice , architecte se propose pour des ébauches de plan

Lydia ,passionnée d'horticulture , animatrice et représentante de « jeunesse feu vert » , (aide à la formation et insertion professionnelle) travaille déjà en partenariat avec « Paris - nature » et se propose pour des animations : « échanges de savoir »;

**II - Propositions du groupe sur le thème « aménagement »** à partir d'un travail déjà effectué par Patrice, complété par le groupe.

Les différents points à traiter :

- Zone en dur ( accueil)
- Clôtures ( sécurité : esthétique)
- Allées ( tracé et matériaux)
- Mur du fond ( 3<sup>ème</sup> dimension : verticale)
- Pierrée ancienne
- Zones vertes ( jardin)
- Aménagements techniques indispensables ou souhaités

1 - **Zone en dur** : indispensable pour accueillir des activités culturelles (expos , conférence..) lieu de convivialité et de confort: sièges , possibilité de boire un thé, vestiaire, toilettes lieu de communication : affichage.

Il serait souhaitable que ce lieu soit couvert : sorte de préau qui pourrait se situer à l'entrée dans la partie étroite du jardin.

2 - **Allées** : aménagées avec un matériau assez solide pour permettre le passage de poussettes, chaises roulantes.., tracées en courbes ( esthétique ) , agrémentées éventuellement de grosses pierres pouvant faire office de sièges.

3 - **Clôtures** : indispensables à la sécurité , elles ne doivent pas fermer le jardin à la vue des passants au contraire . Prévoir des grilles en fer forgé à l'ancienne ( esthétique). Prévoir également une ou deux entrées.

4 - **Mur du fond** : importante surface , 3<sup>ème</sup> dimension du jardin. Prévoir un aménagement en espace vert (plantes grimpantes, espaliers, bonne exposition au sud) et des surfaces d'expression artistique ( fresques murales).

5 - **La pierrée** : sorte de canalisation de pierre très ancienne ( datant du moyen âge) traversant le jardin de part en part, aujourd'hui enfouie . Cette pierrée pourrait être dégagée pour donner au jardin une dimension culturelle: témoignage du passé . Elle pourrait peut être aussi servir pour le récupération des eaux de pluie.

6 - **Zone verte** : le jardin proprement dit . Prévoir les espaces plantés d'arbres ou d'arbustes et ceux réservés à la culture des légumes ou des fleurs. Nécessité d'aménager le jardin en trois dimensions de façons à éviter un jardin trop plat ( architecture du paysage) . Prévoir éventuellement un petit coin secret avec un banc de pierre favorable à la lecture . Prévoir aussi une partie « pépinière » fonctionnelle.

7 - **Aménagements techniques** indispensables ou souhaités:

- accueil: sanitaires , éclairage

- espace jardin : emplacement pour outillage, réserves de graines, etc.  
container de compost  
points d'eau avec bassin-réservoir  
éventuellement système de récupération de l'eau de pluie venant des toits

Autres suggestions : coin enfant avec bac à sable ou bac de terre  
bassin avec poissons et plantes aquatiques  
bacs surélevés pour handicapés

Patrice se propose pour une ébauche de plan qui pourrait servir de base de travail pour la prochaine réunion.

**Le rapporteur : Marie Claire Destarac**

## **Retranscription des notes prises dans le groupe MOYENS ET RESSOURCES le 13/11/03**

### 1 TOUR DE TABLE

Pourquoi êtes-vous là?

Bastien: intérêt pour qq chose qui se passe dans mon quartier, pour la convivialité.

Antoine: Habite et travaille au quartier, pour créer du lien social, envie d'action au niveau local.

Dominique: 23 ans dans le quartier, dans un quartier à population culturelle créer de la convivialité autour d'un projet concret.

Agnès: 44 ans dans le quartier, envie d'un lieu où se poser. Mettre la main à la pâte sans administrer. J'aime couper, planter, arracher...Créer un bon lieu de la bonne manière

Michel: 25 ans dans le quartier, fédérer par la verdure, créer du lien entre générations, créer du lien entre les anciens.

François: jardiner et cuisiner avec les enfants, découvrir les fruits, légumes et saveurs oubliées.

Gianluca: bouquiner, m'allonger, organiser un repas, cultiver des légumes différents, trouver un coin sauvage, une friche, un coin de liberté.

Ivan: 3 ans à Paris. Pour mon enfant, découvrir des plaisirs simples, faire des expériences de jardinage, faire économique et beau.

Alissa: 5 ans au quartier. épatée par l'expérience New-yorkaise, le vert est une richesse, jardiner pour créer des liens, garder du sauvage.

Hélène: j'aime jardiner. travaille sur l'agriculture urbaine à l'étranger, grand intérêt pour ce projet là où j'habite.

Stéphane: 8 ans dans le quartier, plus que le jardinage, c'est l'animation, c'est créer du lien, faire de la place aux associations. un lieu pour le plus grand nombre.

Benoît: Je me retrouve dans ce qui est dit. Ajouter de la verdure à la ville. Faire quelque chose de différent du square. Apprendre par nous-mêmes. Vivre une expérience qui débouchera sur du social.

### 2 MOYENS ET RESSOURCES

à bâtons rompus

Etre innovants ,ex: récup d'eau de pluie.

Etre ouvert aux structures :écoles, associations.

L'air de Paris pose-t-il un problème pour consommer les produits de la terre?

Intégrer des professionnels pour qu'ils apportent concours et savoir: maraîchers, étudiants jardiniers

Pouvoir accueillir ces professionnels (structures?) et aussi les visiteurs.

Comment apprendre à jardiner?

Comment responsabiliser à l'écologie?

Comment assurer la présence deux demi-journées /semaine?

Pour notre groupe de 10:

7 sont prêts à assurer 1/2 J tous les 15J

3 sont prêts à assurer 1/2 J tous les mois

cabane pour s'abriter et abriter les stagiaires, les outils, la doc.  
auvent dépliant pour recevoir le public.

Cotiser pour payer - l'eau

- les arrosoirs
- les tuyaux
- les récupérateurs d'eau, etc...

Récupérer des sous en faisant:

- des projections de cinéma en plein air
- des spectacles
- des concerts , etc. ...

Récupérer fabriquer et construire nous-mêmes.

Eviter de ressembler à une brocante.

### 3 EXTRAITS D'UN DEBAT EN FIN DE REUNION

Concevoir qu'un jardin prend du temps, demander aux bailleurs publics de prendre en compte cette dimension, leur demander d'adapter leur apport par un étagement de leurs contributions en deux temps par exemple.

D'abord les incontournables: eau , cheminement ,clôture,...

Ensuite, après un an par exemple demander des compléments: jeux d'enfants, terrain de boule, kiosque à musique, etc...

Pour que nous puissions adapter notre demande en infrastructure à une expérience concrètement vécue.

Pour éviter un précipité hâtif et non fonctionnel

Pour que ce jardin nous ressemble

**Le rapporteur : Michel Blondeau**

## GROUPE Fonctionnement

<b>Michèle</b>	Centre social des Envièrges	plantes, arbustes, fleurs, projets avec les enfants
<b>Isabelle</b>	Musicienne	connaître les plantes et le jardinage
<b>Françoise</b>	Villa de l'ermitage	jardiner, plantes aromatiques, légumes, échanger des conseils
<b>Laetitia</b>	Formatrice au SAFIP	ne sait pas jardiner, aime la nature, toucher la terre
<b>Corinne</b>	rue Clavel	aventure humaine, refaire vivre des légumes anciens, rencontres culturelles
<b>Maryse</b>	Sources du Guignier	apprendre le jardinage, rencontres
<b>Pascale</b>	Rue des Rigoles	jardinage, rencontres culturelles, lectures de textes, rencontres artistiques
<b>Marie-Pierre</b>	Rue des Pyrénées	lieu de transmission et pédagogie, échanges adultes et enfants
<b>Zouina</b>	Rue du Retrait	Jardiner, lieu de convivialité, apprendre à regarder
<b>Dominique</b>	Riveraine	jardiner, rencontre autour d'animations culturelles

## FONCTIONNEMENT DU JARDIN

- Qui a les clés ? Combien de clés ? Qui en a la responsabilité ? Comme se passe la transmission ?

### **Horaires d'ouvertures :**

- Public : dimanche matin (marché) + mercredi après-midi.
- Adhérents : fermeture à 22h sauf événement exceptionnel et programmé.
- Respect du voisinage au niveau des nuisances sonores et autres.

Nécessité d'un **règlement intérieur** concernant le fonctionnement de l'association elle-même et celui du jardin.

Partage de l'espace en différentes zones selon leurs fonctions. (Rangement des outils, repos, zones cultivées, en friches, espace de convivialité).

### **IDEE : découpage du jardin en parcelles.**

1 parcelle = 1 ou plusieurs projets superposés (selon les possibilités)

**1 projet = 1 équipe + 1 responsable.**

Nécessité de définir les projets des plantations en fonction des désirs de tous et fonction d'une esthétique et d'une logique d'ensemble. A dessiner une fois les parcelles ~établies pour que chacun puisse s'y retrouver.

### **Comment passer les relais ? Qui fait quoi à quel moment ?**

- Création d'un **journal de bord** très précis afin de suivre l'évolution des projets, du jardin. (sous forme de tableau, codification des parcelles, principales informations: arrosage, binage, taille... à faire, ce qui a été fait, des remarques éventuelles.). Ce journal est rempli à chaque intervention.
- **Réunions** : pour la réalisation du projet, et pour coordonner l'ensemble des projets.
- **Plannings**: des présences  
des tâches  
des activités (animations)
- Comment ça se passe lorsqu'il y a empêchement ? Création d'un **annuaire interne** avec les coordonnées de chacun. Faut-il décider d'un minimum de présence et de participation ?
- Budgétiser les projets.

### **Utilisation des outils**

- **Quel types d'outils et combien ?**
- **Comment les ranger ?** Dans un lieu qui ferme à clés. Comment gérer les clés ? Surveillance des outils lorsque le jardin est ouvert au public ?
- **Création d'une charte de bonne conduite** : ranger, nettoyer les outils signaler usure et dégradation. Etiqueter les outils avec leur nom et fonction.

Comment sont prises les décisions concernant les modifications du jardin et les coûts engendrés par les projets ?

**Comment partager les fruits d'un travail commun ?** Ex: lorsque les légumes arrivent à maturité, qui cueille et qui mange ?

Pour ceux qui ne seraient pas là à des moments clés comment leur faire partager ces moments. Ex cueillette des cerises: photos, congélation, confiture.

**Animations :**

- **Combien ? Avec quels moyens ?**
- **Intégration aux événements du quartier** {fêtes, repas. ..}
- **Accueil de groupes.** (Quel type d'accueil et pour quel public ? Ecoles, Handicapés, promeneurs...)
- **Événements exceptionnels** ( concerts, lectures, rencontre thématique photos, dessins, voyage historique et géographique autour de certains légumes, les plantes aromatiques, les plantes médicinales).
- Proposition d'un **règlement «extérieur** » en direction des différents publics.

Annoncer la «couleur}} dès l'entrée.

Présentation de l'association

Jardin = lieu de convivialité, de partage d'une passion

Respect du lieu, des personnes, de leur travail.

Se présenter aux personnes de l'association qui sont en train de travailler,

respecter les parcelles et les plantations, ne pas utiliser l'eau sans en référer aux personnes de l'association, ne pas cueillir sans autorisation.

**Le rapporteur: Pascale Sanchez**